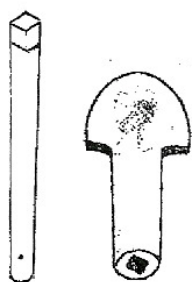


Stemmeskruer

Der kendes i alt omkring 60 stemmeskruer fra forskellige steder i Europa, hovedsaglig fra den russiske by Novgorod, men også i Danmark, er der ved Tissø udgravningerne fundet en enkelt og som den eneste er den dekoreret. (se billede)

På Lyren sidder stemmeskruerne meget tæt, det er derfor ikke muligt at få plads til et ordentligt fingregreb, jeg har istedet filet skruerne kvadratiske i enden og lavet en tilsvarende nøgle i træ, (se tegning) en anden mulighed er at placere skruerne skifte vis på for og bagside.



Stemmeskrue med nøgle



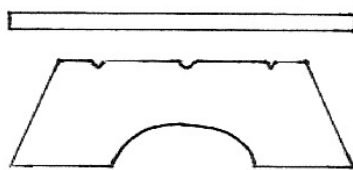
Stemmeskruerne fra Tissø



Stemmeskrue til Rebek

Strengestolen

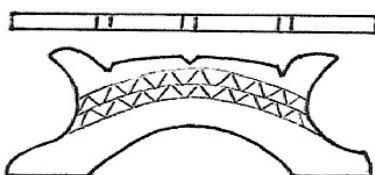
Stolen der knytter sig til knipse og strengeinstrumenterne, er nok den genstand arkæologerne har fundet flest af, og den del af et strengeinstrument der indeholder flest oplysninger: har det været et knipse - eller strygeinstrument, har klangbrætter været buet eller fladt Der kendes lidt over en snes stykker fra Nordeuropa i tidsrummet 400 – 1450, i vidt forskelligt materiale – udformning og størrelse. Nedenunder vises fire forskellige stole, de er enten fremstillet i horn eller i forskellige træsorter. Eksperimenter e.v.t. selv med udformningen af stolen, så den kommer til at passe til det fremstillede instrument.



Traditionel stol til Talharpe



Stol fra Birka af horn, 3,3 cm. høj og 4,7 cm. bred beregnet til 5 til 6 strenge



Stol fra Grønland med ornamentik



Stol til Lyre af egetræ ca. 5 cm. bred-2,5 cm. høj