

Bygning af et musikinstrument på viking lignende vilkår

(beskrevet i et fotodokumentarisk forløb)

Hvordan vikingerne har båret sig af med at bygge deres musikinstrumenter, kan vi ikke med bestemthed vide, det fortaber sig i historiens tåger. Dog er der hjælp at hente i de sporadiske spor som er afsat på instrumenterne eller dele af dem, som arkæologerne gennem tiderne har fundet. Spor der kan fortælle lidt om de redskaber der har været brugt til forarbejdningen, f.eks. fra (økser – huljern – og skebord) lige som træsortens art har kunnet bedømmes.

Ud fra de oplysninger og den arkæologiske viden der i dag er til rådighed har, jeg prøvet at sætte mig i vikingernes sted og på viking lignende vilkår fremstillet et musikinstrument - en "Rebek"(et lille pæreformet knipse og strygeinstrument) udelukkende med den tids redskaber og uden at gå på kompromis med nutidige værktøjer. Som materiale er brugt vinter fældet elletræ, en træsort, der har været benyttet til bygning af en Rebek fundet i Hedeby og dateret til 900 – 1000 tallet.



Klædt i vikingetidens varme dragter og medbringende rekonstruerede vikingøkser tog vi fire mand fra vikingelandsbyen, en frostklar dag i december, ind i skoven, for at fælde det træ som skulle benyttes til bygningen af musikinstrumentet,

En høj flot rødél med en diameter ved roden på ca.25 cm. og forholdsvis lige i stammen blev fundet og godkendt som passende til formålet.



Træets faldretning beregnes og efter en halvtimes hårdt arbejde med øksen og sved på panden, lagde træet sig præcist som planlagt.

Nu stod blot tilbage at få af grenet stammen, opdelt den i mindre stykker og transporteret hjem til vikingelandsbyen, til videre forarbejdning.





Den nederste del af stammen bliver med økse afkortet i en meters længde.



Stammen flækkes på midten med brug af kiler.



Efter at stammen er blevet flækket, bliver den ene halvdel med en bred økse hugget plan på kernesiden. Instrumentets form optegnes for derefter at bliver groft tilvirket med økse.



Instrumentets krop (korpus) formes og udhules med huljern- stemmejern og båndkniv. Med et ske bor laves de tre huller til stemmeskruerne.



Til instrumentets klangbræt benyttes den anden halvdel af stammen, der på begge sider med en bred økse og en sikker hånd, bliver hugget plan, til en tykkelse på ca. 2 cm.



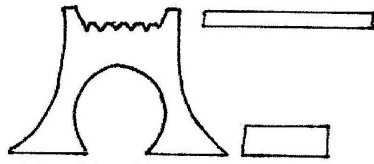
Formen bliver groft tilhugget



Med en båndkniv høvles klangbrættet tyndere



Til sidst stikkes brættet af på begge sider med et bredt stemmejern, til den ønskede tykkelse, på 4 mm.



ERROR: stackunderflow
OFFENDING COMMAND: ~

STACK: