



Selve indvielsen startede kl. 14 med taler af Klaus Mynzberg, leder af Vikingelandsbyen, Rane Willerslev, direktør for Nationalmuseet og Henrik Lehmann-Andersen, direktør Nordea-fonden.

På broen sang og spillede Maria og Poul Høgsbro og kaldte dermed fra hver sin ende af broen en skoleklasse fra Albertslund og en skoleklasse fra Høje Taastrup ind midt på broen.



De kom med de 2 sidste køreplanker og lagde dem på plads lige over åen.



Plankerne blev naglet på plads af børnene, talerne, bro-håndværkerne og nogle af de frivillige.

Til allersidst døbte Mads Thernøe, museumschef på Kroppedal, broen Haralds Bro.



Broen var nu fyldt med mennesker og den blev grundigt indviet af de mange fødder.



Vikingernes skov

En torsdag aften d. 3. Oktober var vi en flok på 11 personer, der sammen med Kristian, Vikingelandsbyens naturvejleder, tog en tur ind i vikingernes skov. Vi startede omkring bålet i Salshuset, hvor Kristian fortalte levende om Vikingernes store byggetekniske kunne. Bagefter gik vi i skoven. Vi besøgte stævningsskoven og områder hvor der er fældet store træer, her er børnene i dagligdagen med til at fælde både træer. Vi hørte om skovens klima og efterhånden som skumringen faldt på hørte vi også om sagn om myter, vi så stuppen af Vikingelandsbyens første Yggdrasil og inden vi vendte retur til Vikingelandsbyen besøgte vi Thors eg, hvor man kan søge beskyttelse. Det var en meget lærerig tur, som sluttede fint med en glødende rød horisont hen over Store Vejleådal.



Inspirationstur



Dette års inspirationstur gik til Kongernes Jelling, Jernaldermiljøet ved Vingsted, Ravingbroen og Bork Vikingehavn. Overnatning og aftensmad mv. var på Danhostel Grindsted-Billund. Et udmærket sted hvis I selv har brug for overnatning i området.

På trods af silende regn lørdag blev det en rigtig god tur. Turen var godt arrangeret og vi havde nogle meget inspirerende guider. Spørgelysten var stor og vi fik udnyttet tiden fuldt ud på alle besøgssteder, ja måske ikke helt ved Ravingbroen, for her var det nu gået over i temmelig kraftigt blæst og regn.

Ved Jelling fik vi sat historien i perspektiv og hørt om hvor længe kristendommen har været i Danmark, før Harald gjorde Danerne kristne.

Jernalderen har eksisteret i godt 50 år og det fungerer som historisk værksted, på mange måder lige som Vikingelandsbyen.

I Jernalderen fik vi set andre byggeteknikker, med bl.a. fundamentsten, end der er anvendt i Vikingelandsbyen. Der var en fin smedje og ler / kurvæværksted, med en tilhørende lerbrændingsovn, der giver bedre mulighed for at lave ler-arbejde med børnene. Grubehuse var der flere af - fx et større tre-fløjet grubehus, med lille gårdsplads i midten. I vævehuset blev der arbejdet både opstadvæv og brikvæve nedtyngt af sten. Der var huse under nedrivning og vi fik et godt indtryk af hvor stort et vedligeholdelsesarbejde der er.



Ved Ravningbroen fik vi endnu en gang et indtryk af hvor stort et spænd broen rakte over. Ravningbroen er fra Harald Blåtands tid og er forlægget for "vores egen" vikingebro. Ravningbroen var Danmarks længste bro indtil den gamle Lillebæltsbro blev bygget. Man betages gang på gang af det kæmpe byggeprojekt, det er stor ingeniør kunst.

Bork Vikingehavn viste sig fra en pænere side i sol og kold vind. Havnen er placeret i Ringkøbing Fjord, beskyttet på samme måde, som vikingetidens havne. En båd var altid i land og under tag, når den ikke var i brug. Det sikrede en altid tør og tæt båd. De øvrige både blev trukket på land om vinteren.

På rundturen blev vi præsenteret for mange forskellige hustyper. Huse, der var dækket



med tørv på hele ydersiden og op over taget.

Mindre huse, der var opdelt i mindre rum.

Et større langhus hus, igen opdelt i flere rum, hvoraf det ene var høvdingens rum til sig og familien med trægulv og rummet havde funktion som både sove- og badeværelse.

Spændende
var den
vandmølle,
der stadig

var under konstruktion, der manglede kun skovlen, der drives af vandløbet og som får møllet til at fungere. Kirken var fint udsmykket, den er indviet som protestantisk kirke og er også i brug til almindelige kirkelige handlinger.

Til sidst måtte vi ind i varmen og se Bork tapetet. Det er ligesom Risby tapetet også broderet efter inspiration af Bayeux tapetet. Foruden små humoristiske indslag, viser det en fri genfortælling af et søslag ved Søndervig, som er beskrevet i Olav den helliges saga af Snorre Sturlason.

Alt i alt en tur der gav anledning til mange snakke og ideer om løsninger i rekonstruktionsarbejde. Nu er det bare om at se, hvad der kan bruges i Vikingelandsbyen og efterforske arkæologiske fund, der kan underbygge anvendelsen.



Mimersdage

Årets tema i Mimersdagene var skamler med flettet eller fast sæde. Igen i år var det rigtig dejligt at have tid til at kunne arbejde koncentreret med et emne i længere tid. Torben Johansen, en af venneforeningens medlemmer, gav en kort introduktion, vi valgte hvilken type skammel, vi hver især ville lave og gik i gang med arbejdet.

Det var højest forskelligt, hvad der kom ud af arbejdet. Der var alt lige fra foldestol (den type der er fundet i bronzealderen) til fine skamler med fint høvlede brædder som sæde. Nogle af skamlerne er endnu ikke helt færdige. Benene er udført i helt frisk træ og de tværgående stivere er i tørret træ. Når alt træet er helt tørt, vil benene, dvs. det træ er før var frisk sidde helt fast om tværstiverne og dermed gøre skamlen helt stabil.



Opdatering på vores bedrifter på medbyggeraftener:

Sidste hånd på Broen tirsdag d 5. November



Den allersidste del af broprojektet blev lavet helt færdig. Det er en model af et enkelt brofag, som står lige hvor vejen ned til broen starter. Besøgende kan således se hvordan broen er konstrueret, selv om bevoksningen rundt om broen er vokset til. Det meste af arbejdet måtte udføres ved hjælp af arbejdslamper, da solen for længst var gået ned. Og selv om vi var rigtig mange til stede, så var det kun 2 - 3 ad gangen der kunne arbejde, men det gjorde de til gengæld godt. Arbejdet blev afsluttet med nogle gode grillpølser, så alle fik varmen igen.

Stalden og Laden:

Laden har manglet port og dør. Det sørger Jon, praktikant, for nu at råde bod på. Selve port og dør er færdig, nu arbejdes der på at gøre klar til montering.



Tekstil:

I systuen er der blevet syet endnu flere særke og vi følger godt med og sørger for at holde reparationsbunken i bund. Vi har fået lavet nogle gode brikvæve, som er nemme at transportere og der er kommet gang i produktion af brikbånd.

Efteråret gav også anledning til at plukke gåseurt. Den har vi tørret, så vi har et godt materiale på lager, når vi igen skal farve.

Systuen har i øjeblikket en praktikant, Louise, fra tekstilformidler uddannelsen. Louise har gjort klar til syning af dragter til de mindste besøgende i Vikingelandsbyen og dem skulle vi gerne have syet færdige inde sæsonen starter igen.

Grubehusene:

Planerne for det nye vævehus er nu langt fremme. Det vil blive bygget bag ved det nuværende hus, langs med palisade hegnet. På den måde kan det gamle hus fungere under byggeriet og bagefter får vi en dejlig plads foran vævehuset, hvor kirsebærtræet også indgår.

Det kommende vævehus er inspireret af et fund fra Præstø og det vil blive dobbelt så stort som det nuværende. Med placeringen langs palisaden, vil huset dermed ikke få den samme placering i forhold til verdenshjørnerne, som det er fundet, men det er mest hensigtsmæssigt i forhold til formidlingen til børnene og landsbyens funktion.

Der vil nu komme godt gang i huggepladsen i selve landsbyen igen og når vejret bliver til det, vil systuen, som tidligere, også flytte ned i landsbyen med sytøjet.



Dag til dag info:

[Venneforeningen - vikingelandsbyen.dk/venneforeningen1315.asp](http://Venneforeningen-vikingelandsbyen.dk/venneforeningen1315.asp)

[Årskalender vikingelandsbyen.dk/kalender2020.asp](http://Årskalender-vikingelandsbyen.dk/kalender2020.asp)

[Facebook - Vikingelandsbyens Venner](#) .

[Instagram - vikingelandsbyens_venner](#)

Kom og vær med, vi kan sagtens bruge flere hænder til de mange projekter.

Vi ses ☺